

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)
Курский филиал

ОБСУЖДЕНО И ОДОБРЕНО

на Ученом совете Курского филиала

Протокол от 24.12.2024 № 16

УТВЕРЖДАЮ

Директор Курского филиала

А.Е. Ильин

«24» декабря 2024 г.

МП



ПРОГРАММА

дополнительного образования

Основы светового и огненного мастерства

Аннотация

В условиях развития современного общества возникает необходимость вырастить поколение людей здоровых физически, нравственно и духовно.

Тенденции развития молодежи требуют креативного подхода к их воспитанию. Для содействия их физическому развитию и повышения интереса к нему, необходимо применять нестандартные способы вовлечения их в занятия. Одним из таких методов является предоставление возможности заниматься нетривиальными и новыми видами физических упражнений.

Поинг в России – довольно молодое движение. Зародившись как движение уличных артистов, поинг претерпел качественную трансформацию и стал наравне с другими искусствами жонглирования использоваться на концертных площадках мира. В переводе «пои» означает «мяч на веревке». С помощью этого реквизита создается огненное, световое, пиротехническое шоу.

Улучшение здоровья детей посредством приобретения навыков предметного манипулирования отражено в одном из первых зарубежных исследований, посвященных научному изучению воздействия поинга на физические и когнитивные функции. По его результатам выявлено, что предметное манипулирование способствует улучшению здоровья и стимулирует мозговую активность, что способствует повышению работоспособности и снижению стресса. Равномерное распределение нагрузки позволяет держать мышцы всего тела в тонусе, одновременно тренируя вестибулярный аппарат. При вращении реквизита задействуются навыки пространственного мышления, крупной и мелкой моторики рук, что в дальнейшем благотворно сказывается на решении практических жизненных задач.

Цель программы – эстетическое и спортивное воспитание учащихся, развитие их познавательного интереса посредством физического развития и освоения манипулятивного реквизита.

Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Основы светового и огненного мастерства» направлена на удовлетворение обучающихся в художественном и физическом развитии.

Актуальность программы

Поинг и предметное манипулирование – одно из направлений, гармонично сочетающих умственное и физическое развитие человека. Помимо развития моторики и координации, занятия предметным манипулированием и другими цирковыми жанрами оказывают на детей огромное эстетическое воздействие, расширяют кругозор, помогая им познавать физические и духовные возможности человека.

Занимаясь в коллективе, дети не только получают физическую подготовку, необходимую для данного вида деятельности, но расширяют свои знания о цирковом искусстве, ближе знакомятся с различными жанрами,

становятся приверженцами одного из них.

Данная программа позволяет всем обучающимся детям получать гармоничное развитие, воспитывать личностные качества и развивать способность к общению.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 года N 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 года номер 09-3242 о направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ включая разноуровневые программы».

Планируемые результаты обучения

Знания:

- базовые технические элементы поинга;
- основной реквизит поинга;
- жанры поинга;
- культура поведения на сцене.

Умения:

- успешно взаимодействовать друг с другом в группе;
- выполнять ритмические рисунки;
- бесшумно передвигаться по сцене;
- вращать пои и другой поинг-реквизит;
- рационально распределять свои силы;
- работать в парах, тройках;

Владение:

- набором базовых технических действий;
- усложненными техническими элементами поинга;
- работой в трехмерном пространстве;
- реквизитами поинга;
- культурой поведения на сцене.